

LECTURE

14.15 Presiede **prof.ssa Simona Brunetti** (Università degli Studi di Verona)

Prof.ssa Carla Maria Bino (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Avatar Medievali. Proiezione di presenza e introflessione sensoriale nel "teatro della mente".

Discussione

SESSIONE IV: ARTI PERFORMATIVE

15.00 Presiedono **dott.ssa Bianchera, dott. Faustini e dott.ssa Favaretto Cortese**

Carlotta Cirilli (Università degli Studi di Teramo)

Intrecci culturali: Giovan Carlo de' Medici e Paolo del Sera tra collezionismo e musica. Per un'analisi delle relazioni nel Seicento.

15.20 **Sofia Bordieri** (Università degli Studi di Catania)

Ida Rubinstein: pretesto per un'analisi delle relazioni devianti in scena.

15.40 **Giuliana De Luca** (Università degli Studi di Catania)

La scena come campo. Intersezione di habitus nello spettacolo Ci ragiono e canto (1966) di Dario Fo.

16.00 Discussione

16.15 Pausa caffè

16.30 **Giorgia Valeri** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Tra comunità e narrazione: il viaggio di Stabat Mater (1989-1991).

16.50 **Rita di Leo** (Università degli Studi di Bari - Sapienza Università di Roma)

Mappe affettive nell'intimità coreografica di Eszter Salamon.

17.10 **Giulia Sala** (Università degli Studi di Bologna)

La relazione sacra tra performer e maschera nel Barong balinese.

17.30 Discussione

17.45 Chiusura lavori

Il convegno dottorale *Nessun uomo è un'isola. Rappresentare le relazioni dalla Preistoria al Contemporaneo*, organizzato dal Corso di Dottorato in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche e Storiche dell'Università degli Studi di Verona, intende esplorare il tema della rappresentazione delle relazioni interpersonali e affettive attraverso un approccio interdisciplinare, che integra Archeologia, Storia e Storia dell'Arte.

Le relazioni di amicizia, parentela, venerazione e subordinazione, così come l'affetto e il contrasto, saranno analizzate alla luce di fonti archivistiche, materiali e artistiche, offrendo nuove prospettive di ricerca. Questo approccio, ispirato agli studi storici internazionali sugli affetti e sulle emozioni, permette di tracciare un ponte tra passato e presente, approfondendo le dinamiche sociali delle civiltà antiche e contemporanee, ma anche lo sguardo critico che la storiografia ha sviluppato su questi temi. Attraverso le testimonianze materiali e documentarie si esploreranno le molteplici espressioni dei legami interpersonali, consentendo di riflettere su come certi schemi affettivi persistano nel tempo, mentre altri si evolvano in risposta a trasformazioni sociali, culturali e tecnologiche.

Comitato scientifico e organizzativo

Jessica Bianchera

Michele Faustini

Arianna Favaretto Cortese

Silvia Geraci

Giuseppe Maltese

Giulia Saccomani

Samuele Virga

Contatti

✉ convegnodottorale.univr@gmail.com

📷 [@convegnodottorale_univr](https://www.instagram.com/convegnodottorale_univr)

Dipartimento Culture e Civiltà
Viale dell'Università 4
37129 Verona



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

Il convegno dottorale del Corso di Dottorato in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche e Storiche dell'Università degli Studi di Verona



NESSUN UOMO È UN'ISOLA
*Rappresentare le relazioni dalla
Preistoria al Contemporaneo*



Henri Matisse, *La Danse*, 1909. San Pietroburgo, Ermitage

20 / 21 marzo
2025

Aula SPA
Aula SPD

Polo Santa Marta
Silos di Ponente
via Cantarane, 24

VERONA



NESSUN UOMO È UN'ISOLA
*Rappresentare le relazioni dalla
Preistoria al Contemporaneo*

GIOVEDÌ 20 MARZO

8.45 RegISTRAZIONI

APERTURA - AULA SPA

9.15 Saluti istituzionali

Prof. Paolo De Paolis, Direttore Dipartimento Culture e Civiltà
Prof. Renato Camurri, Coordinatore Corso di Dottorato in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche e Storiche
Presentazione Convegno Nessun uomo è un'isola. Rappresentare le relazioni dalla Preistoria al Contemporaneo
Comitato organizzativo

LECTURE

9.45 Presiede **prof. Riccardo Bertolazzi** (Università degli Studi di Verona)
Prof.ssa Maria Elena de Luna (*Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna)
Le relazioni nella città di Aristotele.
Discussione

SESSIONE I: ARCHEOLOGIA E STORIA ANTICA

10.30 Presiedono **dott.ssa Geraci e dott. Maltese Rossana Conti** (Università degli Studi di Sassari)
La rappresentazione della donna nella Sardegna della prima età del ferro. Il caso delle "madri".

10.50 **Giuseppe Monte** (Università degli Studi di Catania)
Archeologia dell'intimità: rituali e culti nelle abitazioni della Sicilia tra l'età classica e l'età romana.

11.10 **Federica Palumbo** (Università degli Studi di Palermo)
Maternità e forme di devozione. Kourotrophoi e Kourophoroi da Agrigento.

11.30 Discussione

11.40 Pausa caffè

12.00 **Andrea Bianchini** (Università degli Studi di Verona)
Convertire la vendetta in pietà: Erodoto e la dimensione dell'ἔλεος nel logos lidio di Creso.

12.20 **Ivana Costa** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
Il vino nella ritualità funebre antica: la socialità che sfida la morte.

12.40 **Tommaso Brusasca** (Università Ca' Foscari di Venezia - Università degli Studi di Udine e Trieste)
La semantica delle relazioni nell'Arabia preislamica. Il lessico affettivo in sudarabico e nordarabico.

13.00 Discussione

13.10 Pausa pranzo

LECTURE

15.00 Presiede **prof.ssa Mariacarla Rossi** (Università degli Studi di Verona)
Prof.ssa Isabella Gagliardi (Università degli Studi di Firenze)
Metafore sponsali e metafore filiali tra storie di affetti e storie di costrizioni (XIII-XVI secolo).
Discussione

SESSIONE II: STORIA

15.45 Presiedono **dott.ssa Saccomani e dott. Virga Agata Nicotra** (Università degli Studi Guglielmo Marconi, Roma)
Citazioni scritturali come codice dell'affetto in Gregorio Magno.

16.05 **Sara Galli** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
La charitas come arcipelago affettivo nelle comunità monastiche medievali.

16.25 **Carla Di Renzo** (Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara)
Elena d'Angiò e Maria De Cayeux: relazioni familiari e dinamiche politiche nel Regno di Serbia.

16.45 Discussione

16.55 Pausa caffè

17.10 **Renato Cameli** (Università degli Studi di Milano - Universitat de Barcelona)
Separati alla nascita. L'abbandono degli infanti in epoca bassomedievale.

17.30 **Giulia Scivales** (Università Ca' Foscari di Venezia - Sorbonne Université)
Ricostruire legami nel Cinquecento veneziano: indagini d'archivio intorno alle Lettere di Andrea Calmo.

17.50 **Massimiliano Luca Capurso** (Scuola Superiore di Studi Storici - Università di San Marino)
Amicizia, concorrenza e trasmissione culturale. Le relazioni tra guaritrici in Puglia tra il XVI e il XVIII secolo.

18.10 Discussione

18.30 Chiusura lavori

VENERDÌ 21 MARZO

9.00 RegISTRAZIONI

APERTURA - AULA SPD

9.30 Presiede **prof.ssa Tiziana Franco** (Università degli Studi di Verona)
Prof.ssa Anna Chiara Cimoli (Università degli Studi di Bergamo)
Nodi di una rete infinita. I musei come presidi di pluralità.

Discussione

SESSIONE III: ARTE E MUSEOLOGIA

10.15 Presiedono **dott.ssa Bianchera, dott. Faustini e dott.ssa Favaretto Cortese**

Serena Cuomo (Università di Santiago de Compostela)
Le declinazioni espressive del dolore luttuoso in alcuni esempi di miniatura veneta bassomedievale.

10.35 **Emanuele Castoldi** (Università degli Studi di Verona - Fondazione Roberto Longhi, Firenze)
Relazioni, affetti e potere: snodi storici attorno a Santa Maria degli Angeli di Murano nel Quattrocento.

10.55 **Silvia Papa** (Università di Macerata)
Osvaldo Licini: iconografie di legami tra figurazione e astrazione.

11.15 Discussione

11.30 Pausa caffè

11.50 **Giulia Tomasi** (Università di Macerata)
Le tecniche narrative degli albi illustrati per un nuovo approccio allo storytelling museale: uno studio di caso.

12.10 **Lidia Abenavoli** (Università La Sapienza di Roma)
Musei, officine dello sviluppo relazionale: il ruolo delle pratiche museali nella costruzione del benessere e di una cittadinanza consapevole.

12.30 Discussione

12.40 Pausa pranzo